

Умови проведення дистанційного творчого конкурсу з дисципліни «Рисунок»

для здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальностей В2 Дизайн, В3 Декоративне мистецтво та ремесла

Форма проведення творчого конкурсу – дистанційна передбачається для вступників, які перебувають за кордоном або на окупованих територіях

Умови дистанційного творчого конкурсу:

1. Вступне випробування проводиться у формі самостійного виконання творчого конкурсу з рисунку (на папері форматом А3) у вигляді копії складного натюрморту з групи геометричних тіл (фотографія натюрморту пропонується на зум зустрічі в день проведення творчого конкурсу) протягом 6 академічних годин (з 10.00 до 14.00).

2. Після закінчення часу дистанційного творчого іспиту на розгляд комісії абітурієнт до 14:00 має подати в електронному вигляді дві фотографії виконаної конкурсної роботи:

- фотографію **екзаменаційної роботи абітурієнта**, де виконана фотофіксація завдання з творчого іспиту з рисунку. Фотографію екзаменаційної роботи потрібно завантажити на пошту Приймальної комісії **pk.khnnra@gmail.com**.

- **фотографію для засвідчення особи абітурієнта**. На цій фотографії повинно бути зафіксовано екзаменаційну роботу, яку тримає абітурієнт у руках для візуальної ідентифікації особи вступника. Фотографію потрібно завантажити на пошту Приймальної комісії **pk.khnnra@gmail.com**.

3. Надіслані роботи вступників обов'язково підлягають шифровці. Кожному абітурієнту надається персональний шифр, який присвоює приймальна комісія академії. Для перевірки членам екзаменаційної комісії передаються зашифровані фотографії за напрямом

Для виконання умов дистанційного іспиту:

а) необхідна наявність мобільного телефону (планшету) із камерою для фотографування;

б) виконання вимог щодо назви файлу – ПІБ повністю українською мовою (наприклад: Іванченко_Василь_Петрович_(1).jpg; Іванченко_Василь_Петрович_(2).jpg;);

в) зберігання та надсилання фото роботи та фото абітурієнта з роботою у форматі jpg.

При фотографуванні необхідно:

- тримати камеру для фотографування так, щоб в об'єктив потрапила вся робота;

- освітлення має бути рівномірним, без затемнень і падаючих тіней.